

"De encanto y de espanto" ¡Basta ya!...

POR ARQ. LUIS BADILLO

ESPECIAL PARA CONSTRUCCIÓN

"De Encanto y de Espanto" es el título que he escogido para una serie de escritos dirigidos a reconocer iniciativas positivas y a su vez crear consciencia sobre aquellas otras que podemos mejorar. Luego de evaluarlo decidí que en esta primera edición debía dedicársela a nuestros honorables alcaldes.

Es motivo de gran satisfacción poder constatar cómo algunos de nuestros municipios han entendido el valor de los espacios bien pensados y de edificios bien concebidos, y del efecto positivo que la calidad de estas intervenciones tienen sobre la ciudadanía en general, el orgullo de pueblo y el sentido de pertenencia.

Para beneficio de esta tierra que nos ha tocado compartir, en varios de nuestros municipios ya se siente la positiva participación de los arquitectos en la obra pública. Lamentablemente aún quedan ejecutivos municipales que no han entendido el valor de una obra de calidad o que tan siquiera pareciesen entender lo que una obra de calidad es. A esos les pregunto ¿A quiénes nombraron ustedes directores de sus programas de Salud Municipal o como asesores legales de sus municipios? Seguramente recurrieron a los médicos y abogados más capacitados que estu-

vieron a su alcance ¿No creen entonces que la obra física en sus municipios igualmente merece atención profesional?

La arquitectura en la obra pública no es opcional, ni se limita a detalles caprichosos que se añaden arbitraria e inhábilmente en un proyecto procurando hacerlo diferente. La arquitectura es la solución de un problema de diseño, la coordinación e inclusión de métodos y tecnologías, el ensamblaje armonioso de todo lo anterior dentro de un contexto, para servir un propósito de forma eficiente y cumpliendo con parámetros estéticos universalmente reconocidos.

A muchos de nuestros municipios les hace falta procurar y defender una clara delimitación y un saludable balance entre "lo urbano, la suburbia, la ruralia y la naturaleza virgen". No debemos continuar preferenciando el desparrame urbano, consumiendo tierras en menoscabo del ambiente, obligándonos a inmensos costos en servicios e infraestructura que estarían mejor utilizados en el desarrollo y mejoramiento de nuestras áreas ya urbanizadas.

A nuestros pueblos les hace falta densidad y usos mixtos, orden, limpieza, alambrado soterrado, aceras y calles arboladas bien pavimentadas e iluminadas. Espacios co-

La arquitectura es la solución de un problema de diseño, la coordinación e inclusión de métodos y tecnologías, el ensamblaje armonioso de todo lo anterior dentro de un contexto, para servir un propósito específico de forma eficiente y cumpliendo con parámetros estéticos universalmente reconocidos.

munes de calidad que estimulen la buena convivencia, perspectivas y vistas extendidas que se apoderen del paisaje. A nuestros pueblos les hace falta edificaciones bien pensadas y discretas, sin desmedidas aspiraciones protagonicas.

¿Qué recuerdan ustedes de aquellos pueblos y ciudades que conocen y admiran? ¿No son acaso sus edificios más nobles, sus calles, sus parques y plazas, no es acaso su estilo de vida, ese sentido de bienestar, de orden y de balance lo que queda en la memoria? No podemos continuar pensando que la Obra Pública de mayor prioridad es pintar postes y vallas de los colores municipales, como gatos que marcan su territorio.

Si usted es uno de estos alcaldes que aún no ha incluido a un profesional del diseño en su equipo, deténgase, controle sus impulsos y contacte con prontitud a un Arquitecto antes de proceder con su próximo proyecto. La Obra Pública es demasiado importante como para confiársela a su propio y personal juicio o al de alguno de sus seguidores políticos más cercanos. No desperdiciemos más fondos públicos en proyectos inconsecuentes y estéticamente cuestionables... ¡Basta ya!! de sumarle "Espantos" a esta Isla, que una vez llamamos del "Encanto"



Suministrada

Arq. Luis V. Badillo Lozano

El autor es arquitecto socio de la Firma Méndez, Brunner, Badillo y Asociados y profesor universitario de la Escuela de Arquitectura, PUC-PR. Para comentarios o sugerencias escribir a encantoyespanto@cs.com.